广州美术学院附属中等美术学校
中等职业教育年度报告
(2023)

附中办公室

2022 年 12 月 12 日

广州美术学院附属中等美术学校

附件 5

内容真实性责任声明

学校对广州美术学院附属中等美术学校质量年度报告（2023）及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称（盖章）：广州美术学院附属中等美术学校

法定代表人（签名）：

2022 年 12 月 16 日

目录

一、 学生发展质量 1
(一) 党建引领 1
(二) 立德树人 4
(三) 在校体验 5
二、 教育教学质量 9
(一) 专业建设质量 9
(二) 课程建设质量 11
(三) 教学方法改革 12
(四) 教材建设质量 13
(五) 数字化教学资源建设 14
(六) 师资队伍建设 15
三、 合作办学质量 16
四、 政策落实质量 18
(一) 国家政策落实 18
(二) 地方政策落实 19
(三) 学校治理 20
(四) 质量保证体系建设 21
(五) 经费投入 21
五、 面临挑战 22

图目录

图 1. 附中党员与团员集体合照 3
图 2. 附中党员教师在为学生进行导览 3
图 3. 附中和广州美术学院武装保卫处党支部组织党员开展党史主题教育活动。 4
图 4. 附中党支部组织党员老师参观茂名蔡廷锴故居 5
图 5. 21 级同学参加新生班级训练营活动之：鸡蛋变凤凰 7
图 6. 张静老师介绍国内美术院校考试情况 7
图 7. 谢少玲老师分析国内外设计专业的教学特点 8
图 8. 2018 级林凯霖同学分享附中学习生活的心得体会 8
图 9. 音乐放松营一对一辅导 8
图 10. 春季学生下乡写生现场 10
图 11. 作业观摩现场 10
图 12. 秋季学生下乡写生现场 10
图 13. 专用速写本 12
图 14. 学生英语课参观"留美展" 13
图 15. 学生英语课堂演讲 13
图 16. 意大利驻广州领事馆人员参与 AIP 文化周 17

案例目录

案例 1：学业生涯规划讲座简介 7
案例 2：毕业班音乐放松训练工作坊简介 8
案例 3：用眼观四方，用笔绘大地 10
案例 4：突显专业特色，扎实速写功夫 12
案例 5：享受课堂——《ART》活动课堂展演 13

广州美术学院附属中等美术学校中等职业教育年度报告（2023）

广州美术学院附属中等美术学校（以下简称“附中”）位于广州市海珠区昌岗东路257号广州美术学院昌岗校区，是广州美术学院二级教学单位，同时也是具有独立法人的省属美术中专学校，受广东省教育厅和广州美术学院共同管理。广州美术学院昌岗校区占地面积150亩，附中在学院内设有独立教学楼、学生宿舍和完备的教学设施，与广州美术学院共享教学资源，艺术氛围浓郁。

该校坚持秉承传统美术教育精华并不断吸取新教育理念，以向高等艺术院校和社会输送德艺兼修的美术专业人才为目标，致力于建设特色鲜明，教育教学水平稳步提升的国内一流的美术中专学校。本次集合两科一室（办公室、教务科、学生科）力量，梳理各科室2021-2022年学年度工作情况后对年报进行编制，反思总结现存教育教学管理问题，借此契机进一步提高学校办学质量。

一、 学生发展质量

（一）党建引领

附中党支部积极贯彻落实党史主题教育活动，以弘扬中国共产党建党100年光辉历程为重点，在附中师生中广泛开展党史教育、革命传统教育、爱国主义教育，强化师生政治思想建设。深化内部改革、加强党员队伍建设，并致力于乡村振兴建设，充分发挥党支部的政治核心和战斗堡垒作用，在学校各项事业上都取得了显著成绩。

1. 党史学习常态化

附中成立党史学习教育领导小组，制定附中党史学习教育实施方案。本年度组织全体教职工大会3次，召开领导班子集中学习12次，集中学习党史理论，提高党员党性修养和教职工思想政治素质。围绕“学党史、悟思想、办实事、开新局”主题，召开专题组织生活会；开展全体党员《奋斗百年路，启航新征程》专题党课等。

2. 深化内部管理改革

以党史主题教育为契机，完善内控管理制度体系。附中于2021年6月成立内控工作小组，对内部管理工作如采购管理、资产管理、合同管理、内控工作等方面进行梳理整改。9月8日召开《关于附中监督执纪专项检查的反馈意见》专题会议，制定专项检查整改方案，积极落实内部现存问题整改工作。同时，致力于解决教师编制、职称评比、合同制人员待遇等教师关切问题，营造良好工作环境氛围。

3. 加强党员队伍建设

高标准发展教师党员，充实党员后备力量。附中现有党员36，本年度附中发展2名教师预备党员，2名专业预备党员教师转正，2名教师列入到下年度预备党员发展计划中。

4. 强化学生政治思想教育

为抓好附中青年学生党史学习教育，厚植爱党、爱国、爱社会主义情感，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人，附中把党史学习教育融入到学生日常学习活动中。本学年开始，附中开设“习近平新时代中国特色社会主义理论必修课”。附中党支部开展“青春心向党——庆祝建党100周年”演讲比赛、以“请党放心，强国有我”——新学期国旗下讲话主题教育活动、宪法晨读等活动，在

全校学生中营造学习党史良好氛围。

图 1. 附中党员与团员集体合照

9 月 15 日附中全体团员在党员教师带领下参观广州美术学院“馆藏作品中的党史”展，并邀请党员教师为学生对作品进行讲解。通过作品图像、文献资料及当时的宣传画印刷品感受党革命征程的精神力量和在革命浪潮中的艺术实验伟力，领略新中国社会发展时代氛围，深入学习广东艺术家以革命为创作主题的卓越风采。

图 2. 附中党员教师在为学生进行导览

5. 积极开展乡村振兴工作

10 月下旬，附中组织 18 名党员教师到学校对口乡村振兴帮扶点阳春八甲镇乔连村开展乡村振兴工作，提供振兴资金 2 万元，附中领导与镇政府就乡村振兴工作进行了深入交流。

图 3. 附中和广州美术学院武装保卫处党支部组织党员开展党史主题教育活动。

（二）立德树人

附中把党史学习教育成效转化为工作动力和成效，提升支部组织力，努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。

1. 严抓教师师德师风建设

通过全体教职工大会及时传达上级师德师风建设要求，学习相关教师职业道德纪律。本年度附中组织 5 名党员教师参加“加强新时代师德师风建设”专题网络培训课程。组织开展“赓续百年初心，担当育人使命”党建主题征文及微视频征集活动。附中 4 次组织 40 余名

教职工接受红色文化教育。传承红色基因，厚植共产主义信仰。

图 4. 附中党支部组织党员老师参观茂名蔡廷锴故居

2. 重视师生心理健康

附中全年共计接待学生个案 95 人次，团体咨询服务 260 余人次，服务班主任与学生家长 60 余人次，累计心理普查与回访人数共计 650 余人。

（三） 在校体验

学校坚持“以稳定为前提，以学习为中心，以成才为目标，以管理为手段，以活动为载体”的学生工作方针，严格管理，严格要求，不断加强学生纪律意识、学生干部综合素质和服务水平，积极开展有利于学生健康成长的各项活动。

1. 加强学生管理队伍建设

每月开展班主任例会，总结讨论各班存在问题，分享学生管理经验，提高班主任管理能力。每两周召开宿舍生活老师例会，针对宿舍管理现存问题探讨可行方式，积极改进工作措施和方法，力建和谐宿

舍。充分发挥学生干部监督引导作用，组织学生干部协助老师对早读和晚自习的出勤情况、教室和宿舍的卫生打扫问题进行常规管理和检查，进一步落实学校管理制度，加强班干管理能力。

2. 提高学生综合素养

以学生仪表、课堂纪律、自习纪律为重点，坚持落实文明习惯养成教育。以优秀团员、团干奖励、综合测评奖励和学期全勤奖制度，树立学生榜样，传递正能量。顺应全面推进素质教育潮流，继续开展附中合唱团工作，提高学生音乐素养。

3. 关注学生身心健康

开设常规心理健康教育课程和个案心理咨询工作，保障学生心理健康。在学期初开展学生心理健康普查，进行心理疾病排查，学期中对重点学生进行回访，掌握学生具体情况。面向新生开展以情绪管理、个人成长为主题的心理健康工作坊和班级凝聚力工作坊，引导学生更好地控制情绪，激发学生对自我的思考和探索，引领学生健康、快乐成长。面向毕业班开展压力放松训练营，指导学生身心放松，减轻学生学业压力和情绪焦虑问题，以最佳状态备考。

开展学业生涯规划课程，引导学生认识自我能力与性格，找到自身特点，明确个人优势，正确设定个人职业发展目标，并制定行动计划，充分发挥学生个人才能，提高学生学习积极性。

图 5. 21 级同学参加新生班级训练营活动之：鸡蛋变凤凰

案例 1：学业生涯规划讲座简介

学业生涯规划讲座开设在第二学年心理健康课程结课前夕。经过两年专业学习，绝大部分同学对专业有了比较深刻的认知，结合心理健康课程中的职业生涯规划环节的授课内容，在同学们完成了专业认知和自我认知（心理测评加分享）环节之后，由学校毕业班资深任课老师给同学们做一场关于未来学业的规划讲座。讲座内容包含国内各大美院招考简介，针对不同专业方向的选择给同学们提出个性化的学业指导方案，今年同时增加了往届成功毕业生的分享环节。每年六月份的这个活动得到了同学们的热烈欢迎。

图 6. 张静老师介绍国内美术院校考试情况

图 7. 谢少玲老师分析国内外设计专业的教学特点

图 8. 2018 级林凯霖同学分享附中学习生活的心得体会

案例 2：毕业班音乐放松训练工作坊简介

附中毕业班学生从第七学期开始进行联考前专业集训，由于学业压力较大，很多同学反应出现精神紧张与睡眠不佳的问题。根据上述的情况，附中心理辅导中心在每年 10 月初为毕业班同学开设音乐放松训练营的一对一辅导活动，利用辅导中心的音乐放松椅在课间为学生提供音乐放松训练，同时对参训同学进行心理状况评估，确保毕业班同学备考期间心理状态良好。

图 9. 音乐放松营一对一辅导

4. 做好学生安全教育

附中重视开学后疫情防控管理工作，严格贯彻落实省教育厅相关管理规定，及时掌握外地返穗和发热学生的详细情况并作相应处理，保障师生生命健康安全。日常开展学生宿舍消防安全检查，消除安全隐患。加强学生安全防护意识培养，开展反诈骗宣传、预防传染病宣传等安全教育活动，提高学生安全防范意识和自我保护能力。

5. 开展各类学生活动

指导学生进行《附中小报》编写工作，每期设立不同主题，引导学生深入思考问题，辨证看待问题。以学习为中心，丰富第二课堂，

成立附中合唱团、摄影、书法等活动小组，提高学生思想觉悟，发展个性特长，拓宽知识面，提高动手能力，与第一课堂教学相得益彰。

二、 教育教学质量

（一）专业建设质量

学校开设专业为绘画（代码750107）单一专业。以优化教学安排、拓展课程建设和强化核心课程地位等方式不断完善专业设置。

根据普通高中课程方案，学校合理分配文化课学科教学时间，调整历史学科周课时，使课程安排更符合学校和学生实际需求。优化和调整毕业班备考教学时间，更好地服务备考教学，提升备考效益。通过增加文艺理论周课时，提高学生美术理论知识涵养。依托《习近平新时代中国特色社会主义思想学生读本》和思想政治课程资源，开设思政专题课程，加强学生思想政治学习。

专业教研室结合教学实际，进一步优化造型综合课程的内容编排和时间调整，错开下乡与造型综合课程所在学期，解决专业课时紧张问题。优化色彩课程设置，在三年级分设色彩选修课程，让学生尽早熟悉色彩教学的不同方向和教学内容，为后期的色彩备考打下基础。学校进一步调整速写核心课程设置，调整下乡实践教学时间分配，在二年级下乡课程中增加一周色彩风景写生，突出色彩教学在速写中的运用，增加下乡写生的作业形式和教学内容的多样性，提高学生观察力及画面表达能力。

学校按时、按要求订制人才培养方案，并做好相关公示工作。各部门根据人才培养方案开展各类课程教学，同时结合教学督导制度，

加强对日常教学的巡查和督导，发现教学异常问题及时进行纠正和跟进处理。

案例 3：用眼观四方，用笔绘大地

下乡写生与创作实践课程一直以来是附中的传统特色课程，赋于附中学子广泛的实践意义和课程活力。

下乡写生与创作实践课程在四年的附中学习生活中所占比重较大，除毕业班，各年级几乎每年安排写生课程。年级不同，写生内容不同，创作主题也相应变化。下乡写生时间有春季和秋季之分，春季多安排在 4 月，秋季在 10 月。下乡任务是正常课程教学任务之一，属于必修课，由任课老师充当带队老师，以年级组队的形式赴省内外开展写生任务。经多年发展，学校已有较为成熟和固定的写生基地。省内主要有阳江、梅州等，省外则有贵州、山西、云南、福建等。其中，一年级下乡侧重点在室外风景和单个人物练习；二年级为场景与人物组合相结合，以连环画创作为意图，边写生边收集创作素材，同时增加室外风景色彩写生，体现作业表达方式和创作形式的多样性；三年级下乡侧重于场景带人物组合，同时布置创作课题，注重速写手法和作业质量的提升，充分发挥创意思维完成创作作业。

图 10. 春季学生下乡写生现场

图 11. 秋季学生下乡写生现场

图 12. 作业观摩现场

通过下乡写生与创作实践课程的学习，引导学生感受当地的人文环境特色，尊重风土人情，拓展社会认识，积累社会实践经验；另一方面促使学生更好地掌握下乡写生方法和

画面处理技巧，激发学生创作意识，提高作品处理能力；同时进一步锻炼了同学们的集体生活能力，建立沟通桥梁。

（二）课程建设质量

绘画专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。公共基础课包括语文、数学、英语、历史、地理、政治、体育等。课程参照普通高中设置并结合学校实际开设，根据国家相关课程标准，做好教学时间安排，开展课程学习。培养学生基本的文科综合素养和能力。

专业技能课包括素描、色彩、速写、下乡社会实践、创意设计、书法、白描、选修、文艺理论等。其中，素描、色彩、速写三门课程是学校核心专业基础课程，为学生每年的必修课，从开学初贯穿至学期末。除此以外，为使学生全面发展，培养学生绘画素养，为学生升学提供选择方向，学校开设思维基础、构成基础、创意基础、图形基础，课内选修，白描、书法，下乡写生、插画、色彩选修、课外速写、造型综合、文艺理论等 14 门课程。同时，学校利用周末时间免费提供学生专业兴趣选修课，课程包括水彩、插画、黑白木刻版画、陶艺、通草画、雕塑、软件基础、数码摄影等。通过四年系统教学，培养学生成为优秀的中等美术综合型艺术人才。

学校在开展课程具体学习时进一步强化课程针对性。如，在三年级色彩课程中，针对备考方向不同，开设色彩选修课，提供造型色彩和设计色彩两种方向给学生们自主选择；针对学校考试次数较少，学生对文化课重视程度不够等问题，学校在数学学科试行月度测试制度，并在课后引进社会第三方机构，进一步拓展数学学科的兴趣培养和素质学习。

案例 4：突显专业特色，扎实速写功夫

速写能力一直是附中专业课程中特别重视培养的能力。学校从 2016 年恢复四年制度以后，不断加强专业课程建设，结合学生和学校的实际情况，专门开设了课外速写课程。

图 11. 专用速写本

在学期初，学校给每位同学发放专用速写本，备注签发日期。课程开始后，学生利用课余时间进行速写作业记录，绘画内容和作业表现手法不限，不作强制要求。每位任课老师对学生的日常课外速写作业负责检查和点评，适当给出建议。当学生手头的速写本使用完后，经学校核实、加注使用结束日期后可更换新的专用速写本。任课老师根据学生的作业情况进行课程成绩的评估，学校也采取不同办法加强课外速写课程的实施监管。希望通过速写的方式，培养学生养成观察、发现和记录日常的所见和所思的习惯，激发学生画速写的兴趣，逐渐掌握画速写的有效方法，不断提高速写能力。

（三）教学方法改革

学校不断加快教学改革，服务日常教学，大力鼓励老师们大胆尝试，改变固有的教学方法，总结经验，从学生出发，创新教学，提高课堂效果。

为进一步发挥教学督导作用，学校在国家课程标准的基础上，结合附中教学时间和学科教学特点，统一编制文化课各学科的教学计划。此计划对教师的教学实施，学校的教学督导起到积极的引导和纲领作用，进一步把控学校总体教学进度，确保教师如期完成教学任务。

学校通过多种方法打通区属、市属教研活动通道并鼓励老师们积极参与，获取最新的学科教研动向，多作教学与考试研究，努力提升教学能力，更好服务日常教学。

学校鼓励各科老师不断加强跨学科教学，突出专业学校艺术特性。一方面调动学生课堂学习兴趣，一方面活跃课堂气氛，让课堂更生动、

更立体。如：二年级下乡返校后安排连环画创作课，与语文课程《红楼梦》阅读活动相结合，强化学生对连环画脚本的专题训练。学校将此内容写入语文学科教学计划，在语文课中具体落实，提高学生连环画创作质量。地理科寒暑假布置主题作业，学生通过绘画或地图的形式提交作业，完成地理知识梳理，发挥所长。英语科也选择合适的学科主题开展与专业课程相关的课程安排。

案例 5：享受课堂——《ART》活动课堂展演

推进课程和教学方法改革，不断提升教学质量，一直是学校贯彻和主导的方向。20 级英语学科结合实际教学内容和学生的艺术特征，组织了《ART》课题活动，将英语学科与专业学科进行结合，激活课堂学习氛围。

图 12. 学生英语课参观”留美展”

图 13. 学生英语课堂演讲

9 月初，三年级英语科为结合选择性必修三 Art 单元的学习内容，向学校提出组织学生参观《跨越太平洋-早期粤籍留美艺术家研究展》的申请。本展览展出了早期留学北美各国的艺术家作品和相关粤籍华侨史文化背景材料、历史照片、报道文献等资料，同时也是“区域文化与国际艺术交流”的主题展示。学生以本次展览为题材，结合专业背景，以小组形式进行合作，于 10 月 21 日进行小组汇报展示与评比活动。课堂活动现场气氛热烈，各小组同学积极参加汇报展示，同学们都很“享受”课堂。从展示的作品看，小组分工明确，充分发挥了学生的专业特长，激发了学生创作热情，以英语语言为载体将小组作业成果更加直观、立体、生动地展示出来。

专业课与文化课的学科融合，可以拉近学生的课程学习距离，提高学生的学习兴趣，调动学生课程学习积极性，发挥学科的优势互补作用，创新作业方式，突现课程特色，提高课堂效果。

（四）教材建设质量

学校遵照教育部门关于教材教辅征订的有关管理规定，做好教材的选用和征订工作。明确教材征订流程，选取正规征订渠道，按时完成征订，做好新学期师生用书服务工作。同时，学校加强日常教材的使用监管，包括选用审核与筛选，补增购买等。

学校不断加强校本资源库建设。根据专业建设需求，图书资料室适时补充课程所需的范画和参考资料，积累电子课件，丰富备课资源。文化课依靠网络资源，由任课老师结合自身教学实际进行调整和修改，学校每学期进行收集。部分学生选考日语，学校也建立相应试题库。

（五）数字化教学资源建设

学校自 2016 年起经评估调研后购买了学科网资源库，为文化课老师备课提供丰富素材，减轻制作课件压力，大大提高备课效率。今年，学校向各科老师发起网站使用调查问卷，调查结果显示，老师们使用学科网频率较高，认可学科网对备课、教学使用所发挥的作用，学校结合后台使用数据决定今年再次购买学科网资源以更好地服务教学。

学校今年继续向教育厅申报两项专项基金，一是教学设备提升专项资金项目，金额为 202 万人民币，主要包含了学生考勤系统、课室多功能黑板一体机、多媒体设备等子项目，如项目申请到位，将可大大提升学校的教学信息化程度。借助一体机等教学平台，进一步加强教师教学过程记录，为学生学习和学校的教学督导提供更为全面而有力的支撑。同时，教师日常上课产生的数据又自动构建了教师自身的教学资源积累，通过筛选后可以转为学校的校本资源，对校本资源库

的建设起到积极的作用。这个项目能在一定程度上提高教育、教学管理的效率和质量。另一个项目是教师队伍水平提升专项资金项目，金额为 60 万元人民币，主要用于提升老师的技能综合素质水平，更好服务于一线教学。

学校通过购买教学资源、提升教学设备等方式不断提升信息化教学水平。如：购买学科网、百度文库等资源，丰富教学内容，促进教学改革；购买同屏显示器，提升备考效率和效果。

（六）师资队伍建设

根据目前师资情况，学校及时研判教师需求，通过多渠道发布招聘公告，多收简历，核对条件后按流程安排应聘面试试讲（测试），不断提高新聘教师质量。

我校现有专职教师 71 人，高中文化课教师 25 人和美术专业教师 46 人。具有高级职称 11 人，中级职称 32 人。硕士研究生或以上学历 43 人。兼职教师 36 人，兼课教师 3 人，我校生师比为 7.1:1，具体数据如下表所示：

教师队伍情况

项目		2021 年		2022 年		比率增长情况
		人数	所占比重	人数	所占比重	2021 年比率增长
专任教师人数		63	62.4%	71	64.6%	2.2%
学历	本科	28	44.4%	28	39.4%	-5.0%
	研究生	35	55.6%	43	60.6%	5.0%
中高级职称		13	20.6%	11	15.5%	-5.1%
专业课教师		39	61.9%	46	64.7%	2.8%
其它	外聘	35	35.6%	36	32.7%	2.9%
	兼课	3	3.0%	3	2.7%	-0.3%

学校鼓励老师在完成教学任务的同时，不断加强科研创作水平，

积极申请各级职称评定，以评促教，不断完善和提高教学能力。附中今年有 4 位老师聘为正高级教授， 1 位老师评为副教授， 7 位老师评为讲师。

为新青年教师更快适应并投入教学工作，加强教师培训。一是，在开课前，学校要求专业课程老师结合新学期的教学任务和要求，有侧重性地进行示范训练，要求教师提交若干范画和教学课件，学校组织教研组、校领导等进行范画评估，对优秀范画发放收藏证书，并制作电子稿件纳入留校库存。另一方面，学校组织毕业班备考老师在启动新一届备考前进行集体训练，通过展览等方式展示老师们的专业能力，更好地服务备考教学。

另外，每年组织专业与文化课老师进行新教师教学培训工作，从工作纪律制度到教学实施细则，从备课到作业辅导与检查，从各方面对新青年教师进行培训和指导，以便他们更好地适应学校、转换角色接受新的教学任务。

师德师风建设贯穿学期全过程。主要通过以下几个方面加强建设：一是学习师德师风规章制度，不断提升师德涵养；二是推广师德师风专题活动，鼓励全体教职员工积极参与；三是签订师德保证书，下发有关师德失范行为案例，加强警醒；四是推荐优秀教职员工，树立师德师风典范，发挥模范带头作用；五是结合教学督导，加强日常教学巡检和督查，及时发现问题进行纠错教育；六是通过课堂教学质量评价体系，用数据反馈教师课堂教学质量。

三、 合作办学质量

2013 年，广美附中在继承附中优良传统的同时，积极创新，利用专业优势和学校影响，引进 AIP 国际艺术课程，加强了国际间的艺术和教育交流并力求将广美附中建设成为一所面向世界的专业名校。经过多年的发展，广美附中 AIP 已经成为中国华南地区最重要的国际艺术高中项目实体，在课程体系建设、在校生规模、国际艺术院校合作等方面取得跨越式发展。

1. 意大利语言文化周

2021 年 10 月 21 日上午，第二十一届世界意大利语言文化周暨广州美院附中 AIP 意大利国际艺术高中创作作品展隆重开幕。这是广美附中 AIP 意大利国际艺术高中第二次承办“意大利语言文化周”活动，同学们通过以涂鸦、插画和漫画的方式，表达他们对于意大利语的理解与热爱，展现他们在国外教育体系下学习的艺术成果。意大利驻广州总领事Lucia Pasqualini 白露茜、意大利驻广州副领事Giorgio Daviddi、意大利驻广州领事馆文化推广员 Beatrice Sbrollin 参与此次活动。

图 14.意大利驻广州领事馆人员参与 AIP 文化周

2. 国际部学习成果

2022 年附中国际部英美班 77 名毕业生获得来自海外 4 个国家和

地区的艺术名校录取信289封，其中包括英国伦敦艺术大学、格拉斯哥艺术学院、伦敦大学金匠学院，美国帕森斯设计学院、艺术中心设计学院及加拿大康考迪亚大学。

国际部首届意大利班18位同学均被中国教育部认证的意大利公立美院录取，其中有2位同学获得了2所院校的录取offer。升学院校有佛罗伦萨美术学院、博洛尼亚美术学院、威尼斯美术学院、库内奥美术学院等。

3. 亚洲各国合作

除引进发展AIP国际办学项目，附中亦与新加坡、日本等亚洲国家保持密切合作，为学生提供更多发展方向。2022年3月1日新加坡莱佛士设计学院（广州校区）招生办来访介绍招生政策。

四、 政策落实质量

（一）国家政策落实

附中执行2019年审定的普通高中课程方案和课程标准，结合附中学校实际，降低学生学业水平考试合格考的要求，加大选择考的投入。

严格执行中职学生学籍管理制度，及时注册新生学籍，在校生学籍根据规定做好异动处理。对转学申请也按照管理流程及时做好审核、审批和学籍系统登记工作。

本年度在省教育厅助学中心的指导和帮助下，附中认真贯彻《国务院关于建立健全普通本科高校、高等职业学校和中等职业学校家庭经济困难学生资助政策体系的意见》和财政部、教育部制订的关于《中

等职业学校国家助学金管理暂行办法》等文件精神，严格按照学校制定的学生资助的实施管理办法，扎实做好本年度国家助学金发放工作。截止到2022年8月份数据，附中免学费人数90人，领取国家助学金人数3人。

（二）地方政策落实

按照省市关于教材教辅征订的管理条例和学期征订通知，按时发出征订通知，依据各年级教学进度，选取教材和练习册，按要求完成各学期的教材教辅征订工作。加强教材教辅工作的审核和公示工作。

根据《广东省教育厅关于中小学校心理健康教育工作规范指引》（粤教思函[2016]2号）文件精神，附中为心理辅导中心配置了200多平方的工作场地，其中包含45平方的个案心理辅导室，145平方的团体辅导室，并于2018年10月初完成学校心理辅导室改造工作。学校斥资20万余元进行心理辅导室装修与重建，购置了智为心理健康教育云平台系统，通过规范的信息化管理实现学生标准化心理健康监测，心理咨询室预约与咨询的规范化管理及学生心理危机的干预。帮助学生确立正确的自我意识，树立人生理想和信念，开发学生学习潜能，提升自身人际沟通与压力应对能力，从而培养附中学生的担当意识和社会责任感。从2018年9月开始，附中为在校生开设心理健康教育课程，每个年级安排两周一节的心理健康课程，每个班级一学年的心理健康教育课程总量在15节左右。

依据《广东省中小学建立心理危机“三预”工作机制实施方案（试行）》（粤教思函[2016]2号）文件精神，建立以心理辅导中心为

专业支撑，班主任与宿舍生活老师参与的附中学生心理危机干预与管理，为危机学生与家长服务，做到将危机事件扼杀在摇篮中。通过每月一次的班主任工作会议与宿舍生活老师会议，对于危机学生进行常规跟踪与处理。

（三）学校治理

为向外拓展，需求发展机遇，附中积极落实合作办学进度，加快合作协议制定，明确附中办学所需，根据具体情况及时和乙方进行协商，互利共赢。积极推进两校一体化管理模式，努力实现管理的规范化、科学化、精细化。建立保障机制，成立新校区联合办学组织、实施、协调新校区工作。落实甲乙方工作责任，认真履行各自职责。结合附中校情、学情，及新校区特点，制定新发展目标。在新学年前合理安排职工工作任务、明确职责，根据办学情况及早规划相关岗位负责人员，确保合作办学工作顺利、及时、及早推进。

针对专业组静物借用归还混乱等情况，加强教具室管理工作。要求任课老师落实静物借还责任，在上课前借好教具，不占用上课时间。管理人员对教具库存进行清点，适时增添教具。

针对专业课室脏乱差等问题，加强专业课室卫生管理工作，要求班主任、任课老师督促学生每周开展课室清洁工作，单课程结课后进行大扫除。

针对学生请假信息流转不及时、随意请假等问题，逐步启用钉钉软件进行学生考勤数据登记、学生请假流转审批，实现电子化管理，及时针对存在问题进行优化调整，同时加快人脸识别考勤系统项目推

进工作。

（四）质量保证体系建设

为加强附中内部管理，制定《广州美术学院附中关于落实“三重一大”决策制度的实施办法》《广州美术学院附中非固定编制工作人员管理暂行办法》《广州美术学院附中公务用车管理实施办法》《广州美术学院附中招生考试工作管理办法》《广州美术学院附中固定资产管理办法》等规章制度，完善内控管理体系。根据疫情防控要求制定《广州美术学院附中期末及暑假疫情防控工作方案》。制定《关于加强2022届毕业班备考管理的若干规定》《广州美术学院附中关于加强课堂学生手机管理工作的通知》等12项管理制度。为提高合同制教职工福利待遇与归属感，根据学院合同工薪酬计算方式对合同人员工资进行调整。

（五）经费投入

2022年1月学校举办阶段性教学成果汇报展，通过师生作品展对附中教学情况进行整体汇报，展现附中专业师资队伍的整体水平和教学能力。此项目投入经费42万元，含布展、开幕式、研讨会、作品集等费用。

学校购买红外线扩音设备，提升课堂话筒音质，促进课堂教学质量提升；投入经费6万元。加大专业教师培训投入。在专业教师范画训练和毕业班备考专项集训中，分别采购画材，为教师培训提供基础条件，投入经费8万元。

根据省厅关于网络安全方面的工作要求，学校申请加入中国教育

和科研计算机网，为学校网络安全和后续的教务系统升级提供了强大的基础保障，此项目投入经费18万元。

学校申请在附中现有阅卷系统及设备基础上升级为“AMEQP全通教学质量监测软件”学校标准版。进一步减轻管理员工作负担，提升工作效率，增加试卷分析、报告查询，学习诊断等功能，此项目投入经费3万元。

为加强学校绿化建设，提升校容校貌，附中于22年上半年对南楼花园进行改造，花费4.4万元。

五、 面临挑战

挑战1：学校管理方面，附中即将步入建校70周年，如何以良好的精神状态与心态面对挑战，敢于自我批评与革新，除去陈规陋习，永葆青春活力，谱写附中绚丽华章是附中发展面临的最大问题。附中应提高附中班子成员责任意识、各部门任务执行力、规划落实力。明确各项任务完成时效，责任到人。设立长短期目标，明确奋斗方向与实现路径，定时检查、反思目标达成效果，规划发展。完善管理制度，推进规范运行。

挑战2：学校教学方面，因疫情形势严峻，散发多发，具有不确定性，如何克服疫情，尽可能完成常规教学任务，确保教学质量是附中面临的困难之一。附中根据疫情防控要求灵活安排，创造条件完成下乡实践写生任务。二是加强毕业班备考教学总结，有针对性进进行教学改革，突强补弱，力争做出实效。

挑战3：学生管理方面，近年来青少年心理问题频发，据人民日

报健康客户端、健康时报社等共同发布《2022 国民抑郁症蓝皮书》调查数据显示，青少年抑郁症患病率为 15%-20%；在抑郁症患者群体中，50%为在校学生，其中 41%曾因抑郁休学。中学校园频发因心理障碍引发的危机事件，增加了校园安全与学生管理的难度，对传统的学生管理模式也提出了一定的挑战。

广州美术学院附属中等美术学校

2022 年 12 月 16 日

广州美术学院
附属中等美术学校
ART SCHOOL OF
GUANGZHOU ACADEMY OF FINE ARTS